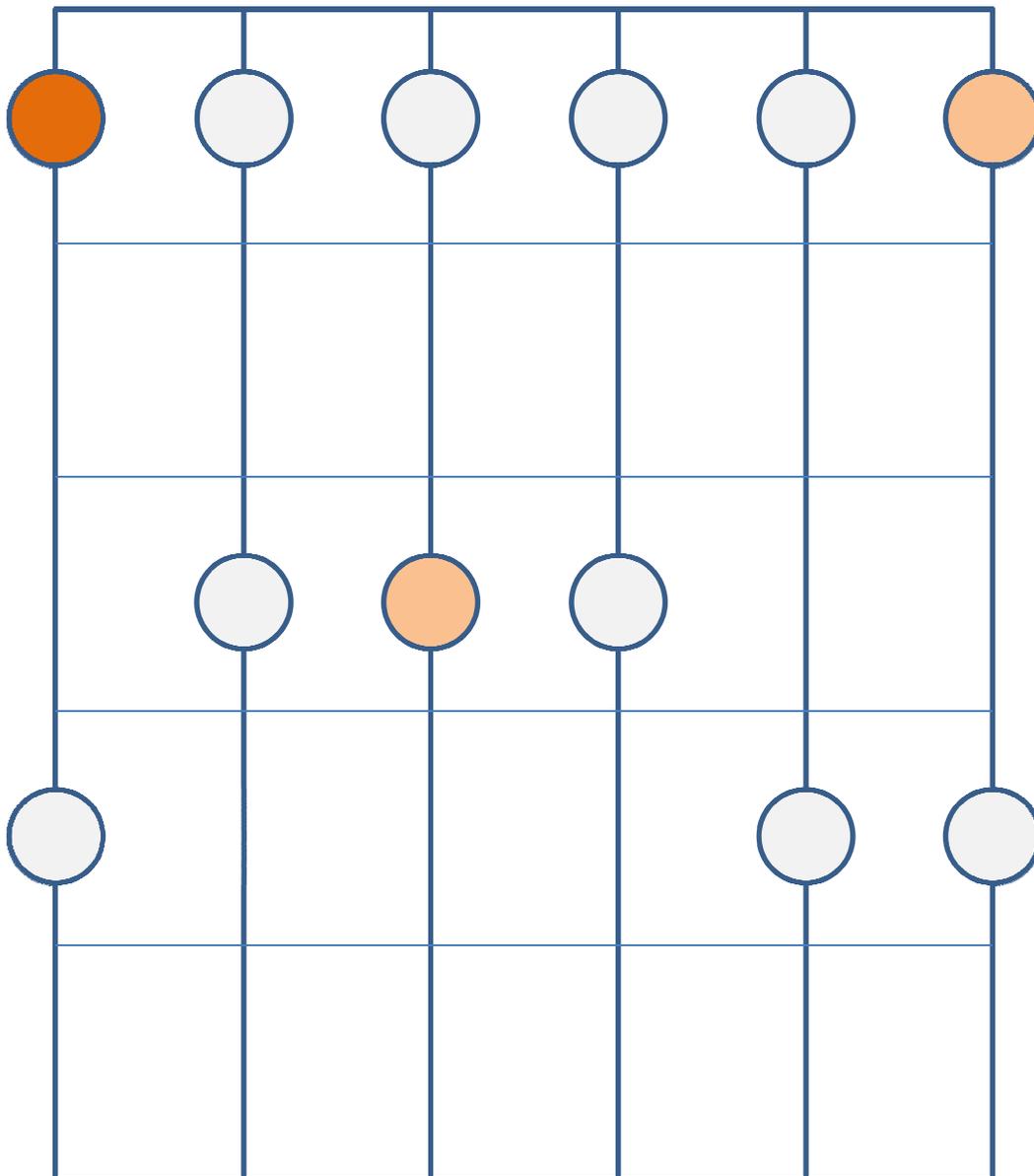


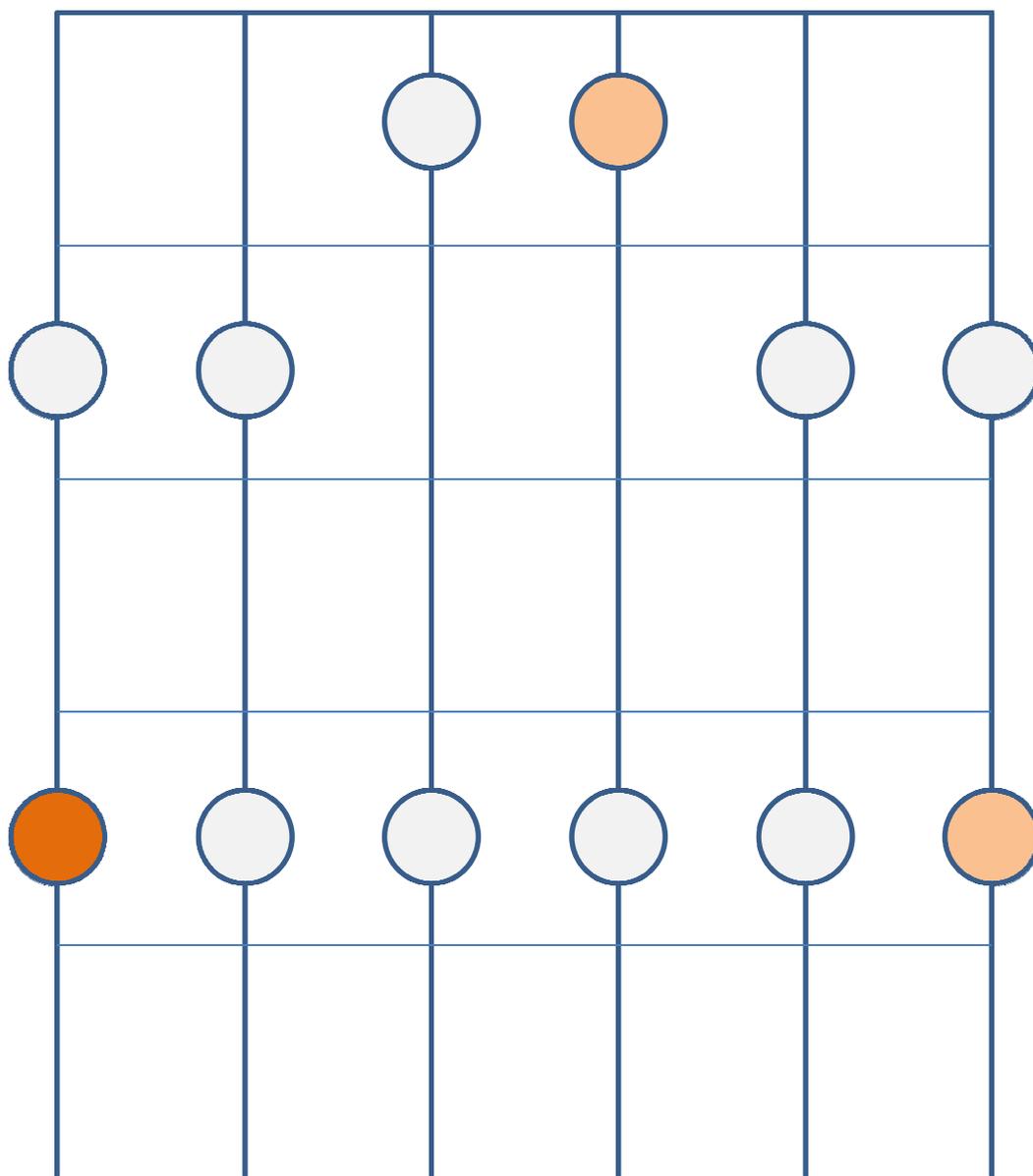
POSICION #1 de ESCALA PENTATONICA MENOR [6ta derecha]

Hay varias tónicas en la escala, marcadas con color oscuro. La nota que tiene el color más oscuro es la tónica más grave de esta posición de la escala. Para esta posición de la escala pentatónica menor, esta nota se toca con el **dedo 1 en la 6ta cuerda**. Si esta nota es un LA (es decir, si está en el 5to traste), esta será la escala de LA pentatónica menor.



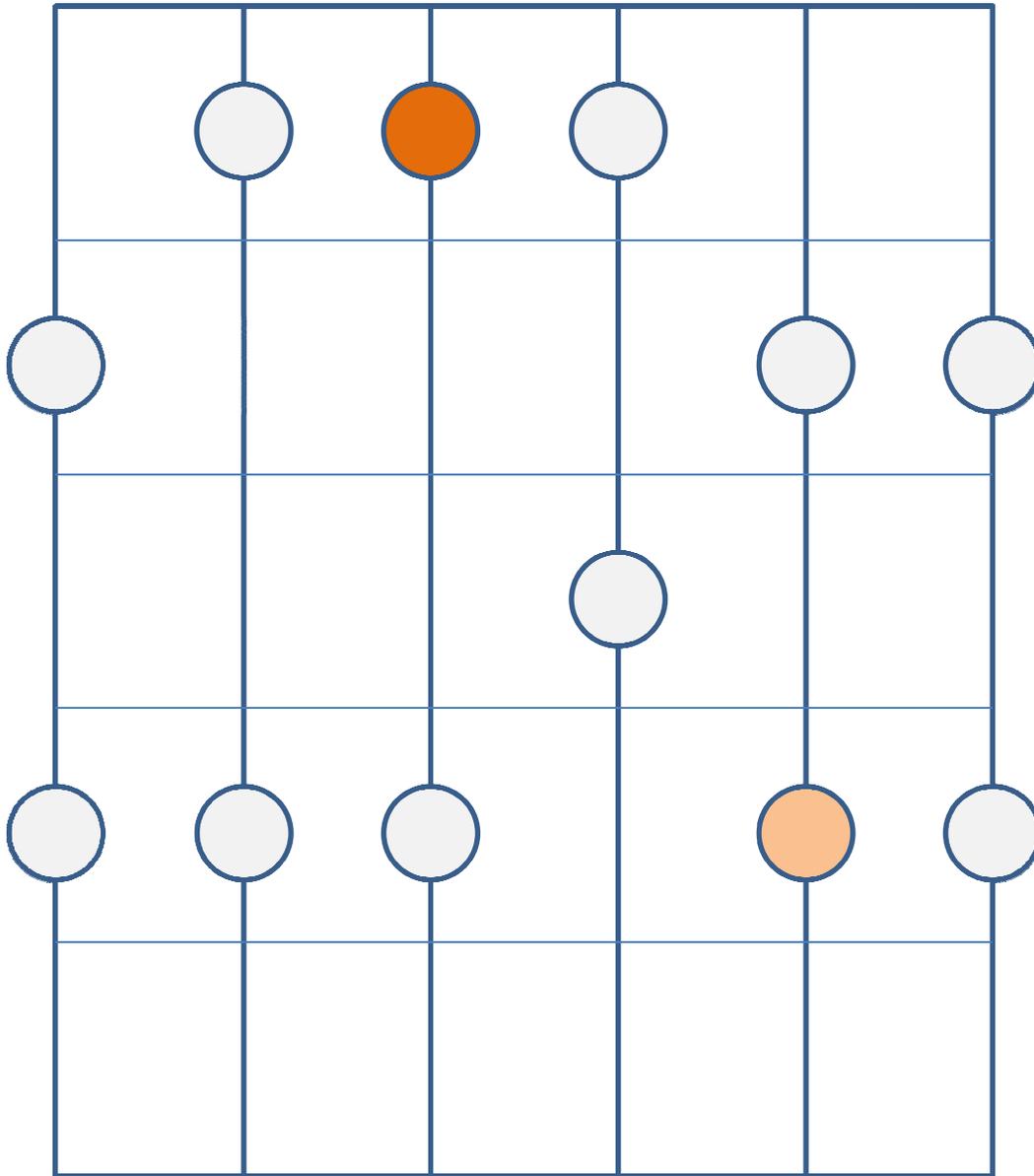
POSICION #2 de ESCALA PENTATONICA MENOR [6ta izquierda]

Hay varias tónicas en la escala, marcadas con color oscuro. La nota que tiene el color más oscuro es la tónica más grave de esta posición de la escala. Para esta posición de la escala pentatónica menor, esta nota se toca con el **dedo 4 en la 6ta cuerda**. Si esta nota es un LA (es decir, si está en el 5to traste), esta será la escala de LA pentatónica menor.



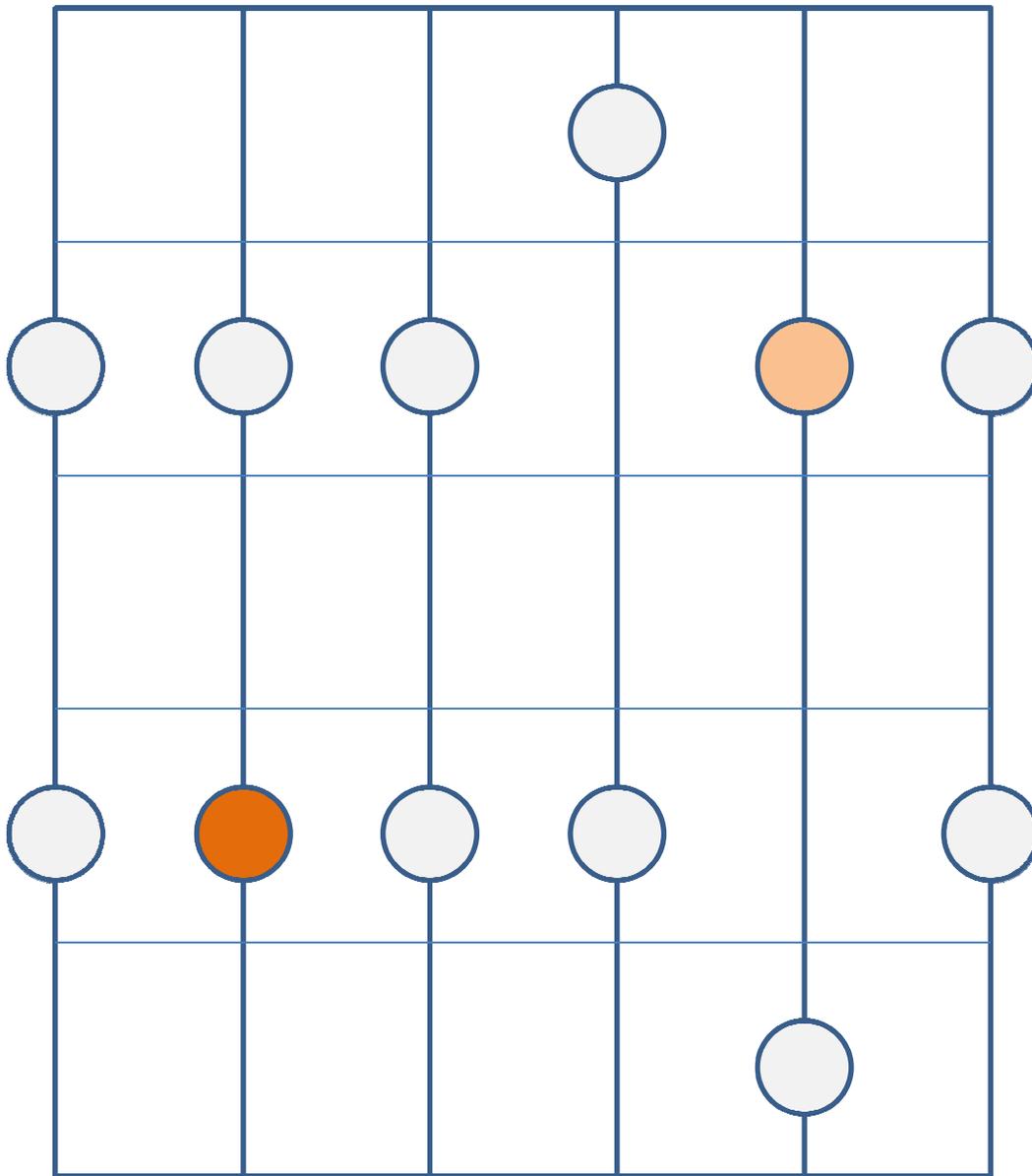
POSICION #3 de ESCALA PENTATONICA MENOR [4ta derecha]

Hay varias tónicas en la escala, marcadas con color oscuro. La nota que tiene el color más oscuro es la tónica más grave de esta posición de la escala. Para esta posición de la escala pentatónica menor, esta nota se toca con el **dedo 1 en la 4ta cuerda**. Si esta nota es un LA (es decir, si está en el 7mo traste), esta será la escala de LA pentatónica menor.



POSICION #4 de ESCALA PENTATONICA MENOR [5ta izquierda]

Hay varias tónicas en la escala, marcadas con color oscuro. La nota que tiene el color más oscuro es la tónica más grave de esta posición de la escala. Para esta posición de la escala pentatónica menor, esta nota se toca con el **dedo 3 o 4 en la 5ta cuerda** (ver nota por debajo). Si esta nota es un LA (es decir, si está en el traste 12), esta será la escala de LA pentatónica menor.



NOTA: Esta es la única de las 5 posiciones que requiere estirar un dedo ya que tiene 5 trastes de ancho y, obviamente, tenemos solo 4 dedos... Si la nota más grave de la escala la tocamos con dedo 1, entonces tendremos que estirar el dedo 1 para tocar la primera nota de la tercera cuerda; si la nota más grave de la escala la tocamos con dedo 2, entonces tendremos que estirar el dedo 4 para tocar la segunda nota de la segunda cuerda. También podemos cambiar de posición a mitad de la escala, claro, así que hay tres maneras de tocar esta posición!

POSICIÓN #5 de ESCALA PENTATONICA MENOR #5 [5ta derecha]

Hay varias tónicas en la escala, marcadas con color oscuro. La nota que tiene el color más oscuro es la tónica más grave de esta posición de la escala. Para esta posición de la escala pentatónica menor, esta nota se toca con el **dedo 1 en la 5ta cuerda**. Si esta nota es un LA (es decir, si está en el traste 12), esta será la escala de LA pentatónica menor.

